



CRiART
ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS

*14 temas que um Designer
de Interiores deve dominar*

#04 - Quadros

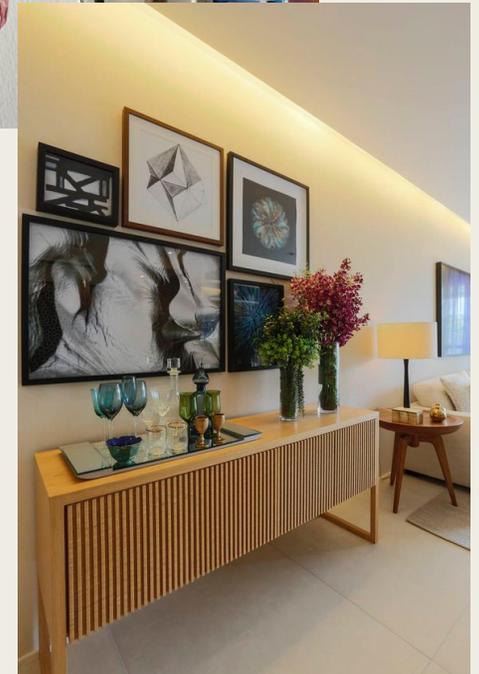
#04 - Quadros:

O quadro é fonte permanente de prazer. Por melhor que seja e por mais alto que seja o seu nível estético, nunca poderá ser efetivo se não nos agrada conviver com ele, se não o entendemos ou não podemos senti-lo. O gosto pelo quadro é pessoal, só pode ser adquirido quando for do agrado da pessoa a quem ele vier a pertencer. O Designer deve orientar a aquisição do quadro de forma que ele esteja em pleno acordo com a decoração do ambiente onde será colocado.

Vários quadros de assuntos relacionados e com molduras idênticas podem constituir um grupo e integrar-se como um quadro só. É possível misturar quadros à óleo com aquarelas ou bicos de pena, cuidando para que uma não desvalorize a outra, pois as telas à óleo, devido a sua plasticidade e colorido podem “tomar conta” da composição. Além dos quadros, numa composição, podem entrar chaves antigas, imagens de santos, relógios e outros objetos.

A moldura do quadro tem a função de destacá-lo, nunca de ser mais bela do que o próprio quadro. A largura da moldura está em relação ao tamanho do quadro e também à sua importância.

Devemos dar ao quadro destaque, o que conseguiremos através do *passé-partout* e da moldura, e deixando um espaço livre na parede ao seu redor e, finalmente, por meio de iluminação dirigida.

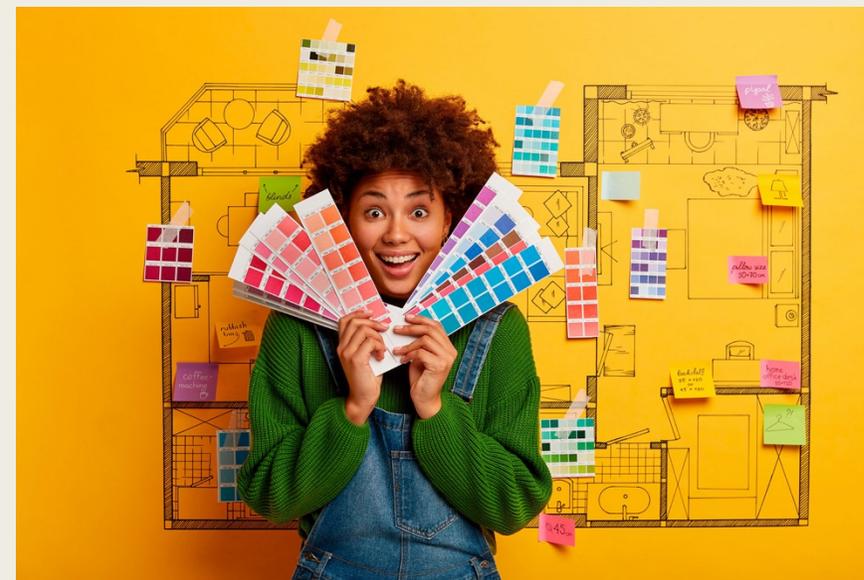


SEMANA DA DECORAÇÃO

De 03 a 07/08 - Fique conosco!

Se você gosta de decoração e até mesmo sonha em se tornar um Designer de Interiores e com isso conquistar sua independência financeira e realização pessoal, aproveite a **Semana da Decoração da Escola Criart.**

Entre 03 e 07/8, com aulas online, ao vivo e gratuitas, vamos curtir conteúdos incríveis!



www.semanadadecoracao.com.br